

Effektvolle Bilder einer untergegangenen Industriekultur



Peter Untermaierhofer hat stillgelegte, verlassene Industrieanlagen, Fabriken und Zechen im Ruhrgebiet fotografiert und in HDR-Technik bearbeitet, etwa das Schiffshebewerk Walltrop, das Stahlwerk Becker (Willich), die Zeche Consol (Gelsenkirchen) oder die Henrichshütte Hattingen, aber auch das

Hallenbad in Krefeld und in Duisburg-Bruckhausen, Schimanskis Revier. Durch das »Übereinanderlegen« von unterschiedlich belichteten Fotos ein und desselben Motivs wirken die Fotografien fast wie Gemälde. In kurzen Texten werden die porträtierten Objekte vorgestellt.



Das könnte Sie ebenfalls interessieren

MAIX MAYER
Die vergessenen Orte der Arbeit
Bild-Text-Band
ISBN 978-3-95462-023-4



Freizeitrend
»Urban
Exploration«

PETER UNTERMAIERHOFER
Vergessene Orte im
Ruhrgebiet
Mit Texten von Thomas Parent
Bild-Text-Band
deutsch/englisch

176 S., geb., 220 x 270 mm
24,95 € · 34,95 \$Fr
ET: September 2013

ISBN 978-3-95462-105-7
9 783954 621057

Das Plakat zu diesem Titel bestellen Sie unter Bestell-Nr. 90966

PETER UNTERMAIERHOFER, geb. 1983 in Eggenfelden, Dipl.-Ing für Medientechnik (FH) und Fotograf, ein Semester Photography an der James Cook University in Townsville, Australien, fotografiert seit 2008, Schwerpunkte: verlassene Orte aller Art, Architektur, Automobil und Reisefotografie. Lebt und arbeitet derzeit als Fotograf in München.

DR. THOMAS PARENT, geb. 1949 in Lingen/Ems, Kunsthistoriker, 1983–2013 stellv. Direktor des Westfälischen Industriemuseums in Dortmund, Publikationen u. a. zur Kultur- und Industriegeschichte des Ruhrgebiets und zu museologischen und industriearchäologischen Themen, darunter den DuMont Kunst-Reiseführer „Das Ruhrgebiet“ (2000, 5. Aufl. 2011).

